

1. Allgemeine Informationen

Technischer Kontakt:

Matthias Hilberer
+4915124234903
soundmaze@web.de

1.1 Besetzung und Travelparty

Die Travelparty umfasst sechs Personen (5 x Band, 1 x FOH).

| Instrumente | Musiker*in |
|--|-------------------|
| Lead-Vocals E-Guitar 1 (über Supro Thunderbolt) A-Guitar (DI) Synthesizer (Korg Minilogue) | Lukas Klotzbach |
| Backing-Vocals E-Guitar 2 (über Fender Blues Deluxe) Synthesizer (Crittter & Guitari Organelle) | Fabian Glück |
| Backing-Vocals E-Bass (DI) Bass-Synthesizer (Moog Subsequent 25) | Marian Hepp |
| Backing-Vocals Drums (BD, 2xSD, 2xToms, Becken) Drum-FX Drum-Machine (Teenage Engineering OP-1) | Bastian Kilper |
| Backing-Vocals Synthesizer (Moog Grandmother) Percussion | Maximilian Wörle |
| FOH | Matthias Hilberer |

1.2 Auf der Bühne

Wir benötigen einen **Drum Riser (2 x 2 m)**.

Wir benötigen die **gesamte Bühnenstromverkabelung** (siehe Stage-Plan) auf einer exklusiv dafür vorgesehenen **Phase**.

Wir benötigen für alle Inputs und Monitorwege **ausreichend XLR-Kabel** (ca. 40 Stück) in entsprechend der Bühnengröße angemessenen Längen.

Wir benötigen **sämtliche Mikrofonstative** für alle mikrofonierten Inputs (siehe Input-Liste):

- 7x bis 10x Stativ klein
- 7x Stativ groß mit Galgen

Wir stellen eigene Mikrofone, DI-Boxen und Backline.

BONHEUR - TECHNICAL RIDER 2024 – GROSSES SETUP

Bastian Kilper

Tel. +4915771730032

bastian@bonheurmusic.com



1.3 Licht

Da wir ohne Lichttechniker*in reisen freuen wir uns über eine*n engagierte*n Lichttechniker*in vor Ort. Diese*r wird unsererseits eingewiesen und anhand einer Setlist über den dramaturgischen Ablauf des Konzerts informiert.

2. Input-Liste

Alle aufgelisteten Stative und Kabel sind von den Veranstaltenden zu stellen. Abweichungen nur nach Absprache (siehe 1.3 Auf der Bühne). Wir stellen eigene Mikrofone, DI-Boxen und Backline.

Das Snare-Top-Mikrofon muss zwingend auf einem Stativ montiert sein, da die Snare während des Konzerts gewechselt wird. Keine Clips!

| Ch | Input | Mic/DI | 48V | Notes |
|----|-----------------|------------------------|-----|-----------------------------------|
| 1 | BD | Beta 52/o.ä. | | Stativ klein |
| 2 | SN 1 Top | SM57/o.ä. | | Zwingend auf Stativ klein! |
| 3 | SN 1 Bot | Beta 56/o.ä. | | Clamp an Stand |
| 4 | HH | KM184/KSM137/C414/o.ä. | 48V | Stativ oder Clamp |
| 5 | T 1 | e904/o.ä. | | Stativ oder Clamp |
| 6 | T 2 | e904/o.ä. | | Stativ oder Clamp |
| 7 | OH L | KM184/KSM137/C414/o.ä. | 48V | Stativ groß mit Galgen |
| 8 | OH R | KM184/KSM137/C414/o.ä. | 48V | Stativ groß mit Galgen |
| 9 | SN 2 Top | SM57/o.ä. | | Stativ oder Clamp |
| 10 | Drum FX | DI | | |
| 11 | Backing-Track L | DI | | |
| 12 | Backing-Track R | DI | | |
| 13 | Click | DI | | |
| 14 | OP-1 | DI | | |
| 15 | E-Bass | DI | | |
| 16 | Moog Subsequent | DI | | |
| 17 | E-Git Fabi Amp | SM7B/SM57/e906/o.ä. | | Stativ klein oder Clamp |
| 18 | E-Git Lukas Amp | SM7B/SM57/e906/o.ä. | | Stativ klein oder Clamp |
| 19 | Organelle L | DI | | |
| 20 | Organelle R | DI | | |
| 21 | Minilouge L | DI | | |
| 22 | Minilogue R | DI | | |
| 23 | Grandmother | DI | | |
| 24 | A-Git | DI | | |
| 25 | Percussion | SM7B/SM57/e906/o.ä. | | Stativ groß mit Galgen |
| 26 | Vox Lukas | KMS 105/Beta 58/o.ä. | | Stativ groß mit Galgen |
| 27 | Vox Basti | KMS 105/Beta 58/o.ä. | | Stativ groß mit Galgen |
| 28 | Vox Mari | KMS 105/Beta 58/o.ä. | | Stativ groß mit Galgen |
| 29 | Vox Fabi | KMS 105/Beta 58/o.ä. | | Stativ groß mit Galgen |
| 30 | Vox Maxi | KMS 105/Beta 58/o.ä. | | Stativ groß mit Galgen |

| Aux | Name | Instrument | Notes |
|-----|--------------|------------|-------|
| 1 | IEM Basti L | Drums | Kabel |
| 2 | IEM Basti R | % | % |
| 3 | IEM Lukas L | Git L | Kabel |
| 4 | IEM Lukas R | % | % |
| 5 | IEM Fabian L | Git F | Kabel |
| 6 | IEM Fabian R | % | % |
| 7 | IEM Mari L | Bass | Kabel |
| 8 | IEM Mari R | % | % |
| 9 | IEM Maxi L | Percussion | Kabel |
| 10 | IEM Maxi R | % | % |

BONHEUR - TECHNICAL RIDER 2024 – GROSSES SETUP

Bastian Kilper

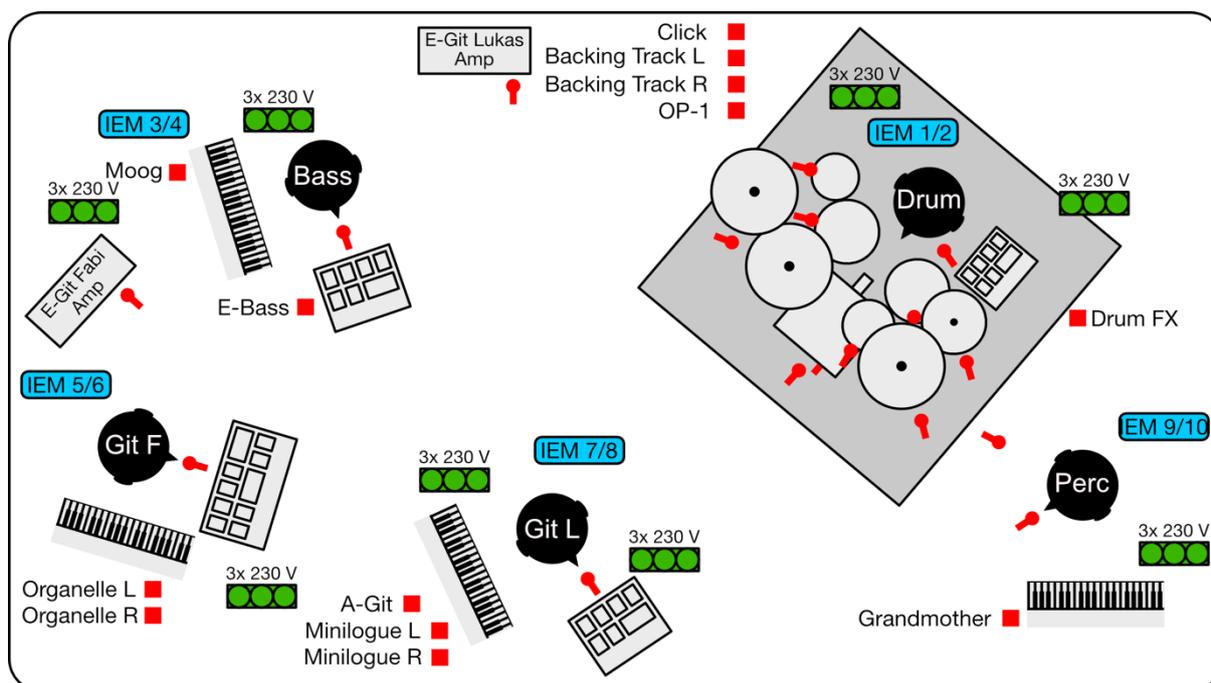
Tel. +4915771730032

bastian@bonheurmusic.com

BONHEUR

| | |
|-------------|-------------|
| | |
| FX 1 | Drum Plate |
| FX 2 | Snare Plate |
| FX 3 | Vocal Plate |
| FX 4 | Vocal Delay |

3. Stage-Plan



4. Backstage/Catering

Wir benötigen einen bühnenahen Umkleideraum. Dieser sollte mit ausreichend stillem Wasser, Soft-Drinks und Bier für die Zeit vor, während und nach dem Konzert ausgestattet sein. Außerdem freuen wir uns über Kaffee und Tee.

Wir benötigen sechs warme vegetarische Mahlzeiten zwischen Soundcheck und Showbeginn. Der genaue Zeitpunkt kann vor Ort abgestimmt werden.

Außerdem freuen wir uns über einen Snack nach dem Konzert.

5. Kontakt

Allgemeine Infos und Bandkontakt

Bastian Kilper

Tel. +4915771730032

bastian@bonheurmusic.com

Technischer Kontakt

Matthias Hilberer

Tel. +4915124234903

soundmaze@web.de